

LEBENS LAUF



Kennst du das?

Nicht alle starten mit den gleichen Chancen ins Leben. Manche haben mehr Taschengeld, coolere Klamotten, größere Wohnungen oder tolle Ferien und andere nicht. Auch in der Schule oder bei der Berufswahl macht das einen Unterschied. Aber warum ist das eigentlich so?

Genau darum geht's im Stück **LEBENS LAUF**. Was müsste sich ändern, damit alle ihren eigenen Weg gehen können – egal, wo man herkommt?

VERENA BRAKONIER ist ArbeiterInnenkind, Tänzerin und macht Theaterstücke. Mit ihrer Kunst kämpft sie gegen Klassismus.

TIPPS FÜR KINDER UND ERWACHSENE →

Künstlerische Leitung, Tanz, Text: **Verena Brakonier** Dramaturgie, Text, Kommunikation: **Greta Granderath** Video Bühnenversion & Technik
Touring: **Jonas Woltemate** Sound, Musik: **Louise Vind Nielsen**
Bühnenbild: **Jascha Kretschmann** Kostüm: **Ilona Klein, Arno Ramsch**
Licht Bühnenversion: **Ricarda Schnoor** Outside Eye: **Hannah Kowalski**
Produktion: **ehrlliche Arbeit** Assistenz: **Linda Lou Dierich-Matzke**
Fotos: **Margaux Weiß**

KLASSISMUS heißt: Menschen werden schlechter behandelt und diskriminiert, weil sie weniger Geld haben, keine Arbeit oder keine Wohnung haben oder weil sie ungeschriebene Regeln nicht kennen, die zum Beispiel im Theater oder an der Uni gelten.

LEBENS LAUF ist eine Mischung aus Tanz und Theater mit echten und erfundenen Geschichten. Was wäre, wenn alle die gleichen Chancen hätten? Und wie schaffen wir das?



Die Schulvorstellungen 2026 werden gefördert von:
Wiederaufnahme- und Gastspielförderung des Dachverbands freie darstellende Künste aus Mitteln der Freien und Hansestadt Hamburg, Behörde für Kultur und Medien und Fonds Darstellende Künste aus Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.